

ARTES E PATRIMÓNIO
COM A BIBLIOTECA ESCOLAR
MEMÓRIA, EMPODERAMENTO, TRANSFORMAÇÃO



PINTURA DE CENAS MARINHAS

COM BARCOS DE ARTE XÁVEGA DA NAZARÉ

NÍVEL DE EDUCAÇÃO E ENSINO

2.º Ciclo do Ensino Básico

OBJETIVOS

- Promover o sentido de pertença ao meio e património local, regional e nacional;
- Fomentar o contacto com museus e outras instituições culturais;
- Desenvolver competências de investigação, recolha e tratamento de informação;
- Desenvolver literacias nas diferentes áreas do conhecimento e sensibilidade estética.

DESCRIÇÃO

1.ª Etapa: Motivação em aula

Tema proposto aos alunos na disciplina de Educação Visual e Tecnológica (EVT): retratar em pintura um tema do património local ou regional.

Apresentação da lista de museus da região e das principais obras e bens culturais dos seus acervos.

Seleção do Museu de Etnografia e Arqueologia Dr. Joaquim Manso e dos seus barcos de arte Xávega.

2.ª etapa: Visita ao Museu e a outros monumentos e locais da Nazaré

No museu os alunos têm a oportunidade de ver ao vivo os barcos de arte Xávega que mais os interessam e de ouvir as explicações da guia sobre o seu uso e fazer esboços.

O passeio ao Santuário e à Ermida da Memória permite-lhes compreender e ter uma perspetiva mais abrangente da vida e crenças dos pescadores e da vista panorâmica da vila e do mar de ondas temíveis e alterosas.

3.ª etapa: As cenas marinhas na Arte

Articulação da biblioteca escolar com as disciplinas de Educação Visual e Tecnológica, História e Geografia de Portugal.

Deslocação à biblioteca escolar para assistir a uma apresentação sobre a pintura de paisagens e cenas marinhas na arte, com visitas virtuais a obras em museus do mundo.

Visita a uma mostra de livros de arte sobre o tema.

Posterior pesquisa, em livros e na Internet, de imagens de paisagens marinhas com barcos e, em particular, barcos de arte Xávega.

Seleção de imagens de barcos, um por aluno.

4.ª etapa: As histórias que as imagens nos contam

Apresentação na biblioteca escolar de pinturas de cenas marinhas na arte e das histórias por detrás delas (motivação).

Sessão de criação de textos breves sobre as histórias que cada imagem selecionada pelos alunos poderá contar, com o apoio das professoras de Português, História e Geografia de Portugal e Educação Especial e da equipa da biblioteca escolar.

Exploração plástica das histórias criadas pelos alunos (esboços).

5.ª etapa: A pintura de paisagens e cenas marinhas

Reprodução das imagens de barcos de arte Xávega através do Método da Quadrícula.

Ampliação dos desenhos para as dimensões desejadas.

Acrescentam-se personagens, objetos, animais e ambientes (pesca, passeio, naufrágio, perdidos no mar...).

Procede-se ao decalque dos desenhos sobre suportes em cartão, previamente preparados com uma demão de tinta de água (primário) e inicia-se a sua pintura.

Por último, envernizam-se os trabalhos.

6.ª etapa: Preparação da exposição na biblioteca escolar

Elaboração do convite à comunidade escolar, bem como do cartaz e catálogo digital da exposição com a ferramenta digital SWAY.

Redação da notícia da exposição para as redes sociais da biblioteca escolar e do agrupamento de escolas, com a colaboração da equipa da biblioteca escolar e da professora de Educação Especial.

7.ª etapa: Exposição física e nas redes sociais da biblioteca escolar e agrupamento de escolas

Exposição dos trabalhos à comunidade educativa com cartela explicativa e cartaz.

Técnicas de arte: Desenho, contorno, decalque e pintura.

Duração: um período letivo, preferencialmente o terceiro.

Parcerias: Internas - Professores de EVT, HGP, Português e Educação Especial;

Externas: Autarquia (Pelouros da Educação e Transportes); Museu de Etnografia e Arqueologia Dr. Joaquim Manso, na Nazaré.

RECURSOS

Materiais e Técnicas:

Lápis, borracha, régua, papel cavalinho A4 e A3, papel vegetal, cartão grosso de dimensão A1, tinta de água (cores primárias e neutras), pincéis, verniz ecológico.

Ferramenta digital SWAY do *Microsoft Office*.

AUTOR

Pires, Lucília, Centro de Formação Pêro de Alenquer. (2021). *Artes e cultura com a biblioteca escolar* [Ação de formação]. Lisboa.

Fonte da imagem: Barco de Arte Xávega “Virgem da Nazaré”, in: Museu Dr. Joaquim Manso – Museu da Nazaré. (2009). <http://mdjm-nazare-objectodomes.blogspot.com/2015/07/barco-de-arte-xavega-irgem-da-nazare.html>